

Capsule 7

Objectifs de la capsule

À la fin de cette capsule, vous serez en mesure de:

1. Utiliser les options les plus courantes pour chaque type de graphique.
2. Ajouter des couleurs.
3. Ajouter des points et des lignes (abline).
4. Ajouter du texte.
5. Ajouter une légende.
6. Combiner plusieurs graphiques dans un seul.

Capsule vidéo

<https://youtu.be/Jdf5KX4jn-E>

Exercices

i Note

Veillez noter qu'il est possible d'avoir plus d'une bonne réponse par question. Vous pouvez reprendre chaque exercice grâce aux boutons "Start Over". Le bouton "Indice" est là pour être utilisé!

i Note

i Note

i Note

i Note

i Note

i Note

i Note

i Note

i Note

i Note

Matériel accompagnateur

Modifier le format par défaut des graphiques: pourquoi?

Une fois que nous avons un graphique, il est souvent avantageux de modifier le format par défaut, et ce pour plusieurs raisons. Premièrement, nous voulons présenter les données de la façon la plus claire possible, ce qui n'est pas toujours le cas avec les valeurs par défaut. Par exemple, des points peuvent se chevaucher sur un graphique de nuages de points, ou le nombre de classes par défaut d'un histogramme peuvent ne pas présenter adéquatement la distribution de fréquence des données. Deuxièmement, les standards requis pour inclure un graphique dans un travail ou une publication ne sont pas toujours atteints avec les valeurs par défaut. En effet, nous voulons avoir le titre et les axes les plus clairs possibles, sans avoir à faire des changements manuellement plus tard dans un autre logiciel.

Ces paramètres qui précisent les options de visualisation doivent être ajoutées à la fonction de base que nous tapons pour obtenir un graphique.

Si on veut modifier le format des symboles d'un graphique à nuage de points, on invoque la fonction de base `plot()` et on y ajoute les options, ici pour la forme des symboles `pch`.

```
plot(x, y, pch = 16)
```

Nous verrons des exemples avec les graphiques de base que vous avez déjà explorés, soit l'histogramme, le nuage de point, le graphique à moustache et le barplot.

La puissance de la fonction d'aide

Il n'y a pas d'avantage à retenir par coeur toutes les options qui s'offrent à vous pour la modification d'un graphique dans R. Faites comme les pros et servez-vous de la fonction d'aide pour aller chercher les paramètres optionnels:

```
# Pour connaître les paramètres pour la fonction histogramme  
?hist
```

Files Plots Packages Help Viewer

R: Histograms - Find in Topic

hist {graphics} R Documentation

Histograms

Description

The generic function `hist` computes a histogram of the given data values. If `plot = TRUE`, the resulting object of `class` "histogram" is plotted by `plot.histogram`, before it is returned.

Usage

```
hist(x, ...)
```

Default S3 method:

```
hist(x, breaks = "Sturges",
     freq = NULL, probability = !freq,
     include.lowest = TRUE, right = TRUE,
     density = NULL, angle = 45, col = NULL, border = NULL,
     main = paste("Histogram of" , xname),
     xlim = range(breaks), ylim = NULL,
     xlab = xname, ylab,
     axes = TRUE, plot = TRUE, labels = FALSE,
     nclass = NULL, warn.unused = TRUE, ...)
```

Arguments

<code>x</code>	a vector of values for which the histogram is desired.
<code>breaks</code>	one of: <ul style="list-style-type: none"> • a vector giving the breakpoints between histogram cells, • a function to compute the vector of breakpoints, • a single number giving the number of cells for the histogram, • a character string naming an algorithm to compute the number of cells (see 'Details'), • a function to compute the number of cells. <p>In the last three cases the number is a suggestion only; as the breakpoints will be set to <code>pretty</code> values, the number is limited to <code>1e6</code> (with a warning if it was larger). If <code>breaks</code> is a function, the <code>x</code> vector is supplied to it as the only argument (and the number of breaks is only limited by the amount of available memory).</p>
<code>freq</code>	logical; if <code>TRUE</code> , the histogram graphic is a representation of frequencies, the counts component of the result; if <code>FALSE</code> , probability densities, component density, are plotted (so that the histogram has a total area of one). Defaults to <code>TRUE</code> if and only if <code>breaks</code> are equidistant (and <code>probability</code> is not specified).
<code>probability</code>	an <i>alias</i> for <code>!freq</code> , for <code>S</code> compatibility.
<code>include.lowest</code>	logical; if <code>TRUE</code> , an <code>x[i]</code> equal to the <code>breaks</code> value will be included in the first (or last, for <code>right = FALSE</code>) bar. This will be ignored (with a warning) unless <code>breaks</code> is a vector.
<code>right</code>	logical; if <code>TRUE</code> , the histogram cells are right-closed (left open) intervals.
<code>density</code>	the density of shading lines, in lines per inch. The default value of <code>NULL</code> means that no shading lines are drawn. Non-positive values of <code>density</code> also inhibit the drawing of shading lines.
<code>angle</code>	the slope of shading lines, given as an angle in degrees (counter-clockwise).
<code>col</code>	a colour to be used to fill the bars. The default of <code>NULL</code> yields unfilled bars.
<code>border</code>	the color of the border around the bars. The default is to use the standard foreground color.
<code>main</code> , <code>xlab</code> , <code>ylab</code>	these arguments to title have useful defaults here.
<code>xlim</code> , <code>ylim</code>	the range of <code>x</code> and <code>y</code> values with sensible defaults. Note that <code>xlim</code> is <i>not</i> used to define the histogram (<code>breaks</code>), but only for plotting (when <code>plot = TRUE</code>).
<code>axes</code>	logical. If <code>TRUE</code> (default), axes are draw if the plot is drawn.
<code>plot</code>	logical. If <code>TRUE</code> (default), a histogram is plotted, otherwise a list of breaks and counts is returned. In the latter

```
# Pour connaître les paramètres des graphiques en nuage de points
?plot
```

Files Plots Packages Help Viewer

R: Generic X-Y Plotting - Find in Topic

plot {graphics} R Documentation

Generic X-Y Plotting

Description

Generic function for plotting of R objects. For more details about the graphical parameter arguments, see [par](#).

For simple scatter plots, [plot.default](#) will be used. However, there are plot methods for many R objects, including [functions](#), [data.frames](#), [density](#) objects, etc. Use methods(`plot`) and the documentation for these.

Usage

```
plot(x, y, ...)
```

Arguments

`x` the coordinates of points in the plot. Alternatively, a single plotting structure, function or any R object with a plot method can be provided.

`y` the y coordinates of points in the plot, optional if x is an appropriate structure.

... Arguments to be passed to methods, such as [graphical parameters](#) (see [par](#)). Many methods will accept the following arguments:

`type`
what type of plot should be drawn. Possible types are

- "p" for points,
- "l" for lines,
- "b" for both,
- "c" for the lines part alone of "b",
- "o" for both 'overplotted',
- "h" for 'histogram' like (or 'high-density') vertical lines,
- "s" for stair steps,
- "S" for other steps, see 'Details' below,
- "n" for no plotting.

All other types give a warning or an error; using, e.g., `type = "punkte"` being equivalent to `type = "p"` for S compatibility. Note that some methods, e.g. [plot.factor](#), do not accept this.

`main`
an overall title for the plot: see [title](#).

`sub`
a sub title for the plot: see [title](#).

`xlab`
a title for the x axis: see [title](#).

`ylab`
a title for the y axis: see [title](#).

`asp`
the y/x aspect ratio, see [plot.window](#).

Details

The two step types differ in their x-y preference: Going from $(x1,y1)$ to $(x2,y2)$ with $x1 < x2$, `type = "s"` moves first horizontal, then vertical, whereas `type = "S"` moves the other way around.

See Also

[plot.default](#), [plot.formula](#) and other methods; [points](#), [lines](#), [par](#). For thousands of points, consider using [smoothScatter\(\)](#) instead of `plot()`.

Le cas spécial des couleurs

R nous donne la possibilité de choisir parmi un grand nombre de couleurs pour nos graphiques. On utilise l'argument `col = "nom_de_la_couleur"` pour préciser notre choix (en anglais: "blue",

“red”, etc.). La palette disponible est assez large. Les noms des couleurs possibles sont présentés dans le document *Colors in R* à l’adresse suivante:

- <http://www.stat.columbia.edu/~tzheng/files/Rcolor.pdf>

On peut donc utiliser `col = "darkturquoise"` ou `col = "darkorange"` et sortir des sentiers battus!

Une façon plus avancée de choisir une palette de couleurs est d’utiliser la librairie `RColorBrewer`. Si cette option vous intéresse, il faut tout d’abord installer la librairie dans R.

```
# Installer la librairie  
install.packages("RColorBrewer")
```

Il faut ensuite la charger dans notre session de R lorsqu’on veut s’en servir.

```
library(RColorBrewer)
```

On peut ensuite voir les choix de palette de couleurs et choisir le nom de la palette à utiliser

```
display.brewer.all()
```



Utilisez `help(RColorBrewer)` pour en apprendre plus sur son utilisation.

Les histogrammes

Nous allons tester différentes modifications aux graphiques de base en utilisant le jeu de données `Loblolly`, qui est déjà pré-téléchargé dans la version de base de R. Celui-ci contient les données de taille (`height`, en pieds, une variable numérique) et d'âge (`age`, en années, une autre variable numérique) pour des pins (*Pinus taeda*) provenant de différents parents (`Seed`, une variable de type "facteur" où le chiffre représente la paire d'arbres parentaux).

On importe le jeu de données avec la fonction `data()`.

```
data("Loblolly")
```

On peut utiliser la fonction `head()` pour vérifier le contenu de notre jeu de données.

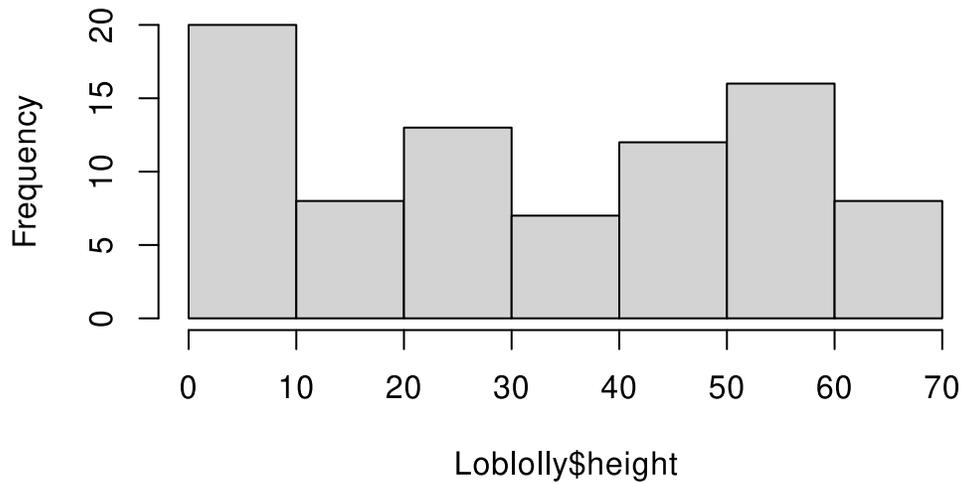
```
head(Loblolly)
```

```
  height age Seed
1    4.51  3  301
15   10.89  5  301
29   28.72 10  301
43   41.74 15  301
57   52.70 20  301
71   60.92 25  301
```

Nous allons créer un histogramme pour ensuite le modifier et illustrer les différentes options qui s'offrent à nous.

```
# Construire un histogramme de base avec la taille des arbres
hist(Loblolly$height)
```

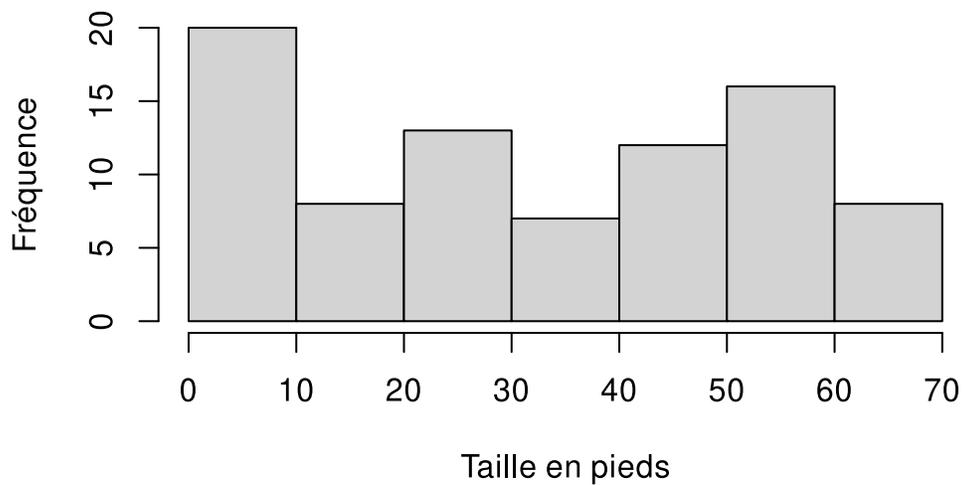
Histogram of Loblolly\$height



On peut modifier cet histogramme présentant la distribution de fréquence des tailles en améliorant les étiquettes des axes avec les paramètres `xlab` pour l'étiquette des abscisses et `ylab` pour l'étiquette des ordonnées.

```
hist(Loblolly$height, xlab = "Taille en pieds", ylab = "Fréquence")
```

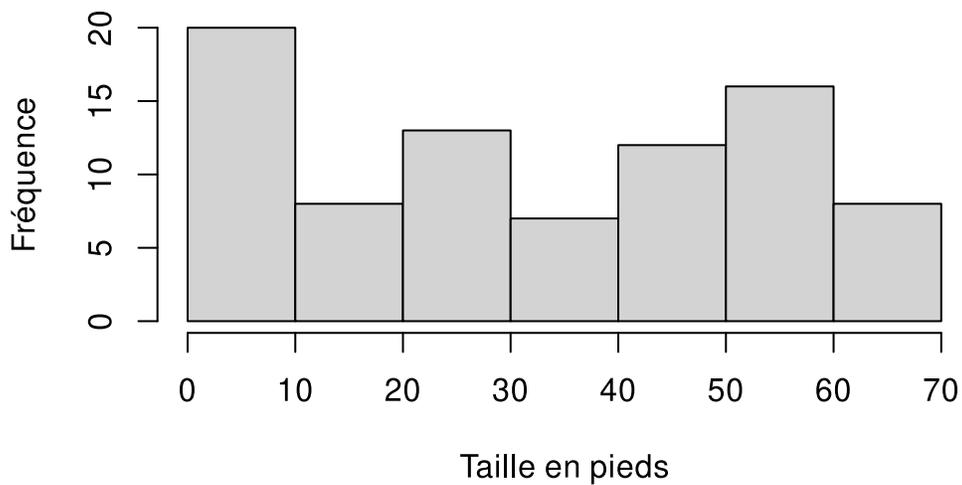
Histogram of Loblolly\$height



Le titre de notre histogramme peut aussi être modifié avec le paramètre main.

```
hist(  
  Loblolly$height,  
  xlab = "Taille en pieds",  
  ylab = "Fréquence",  
  main = "Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda"  
)
```

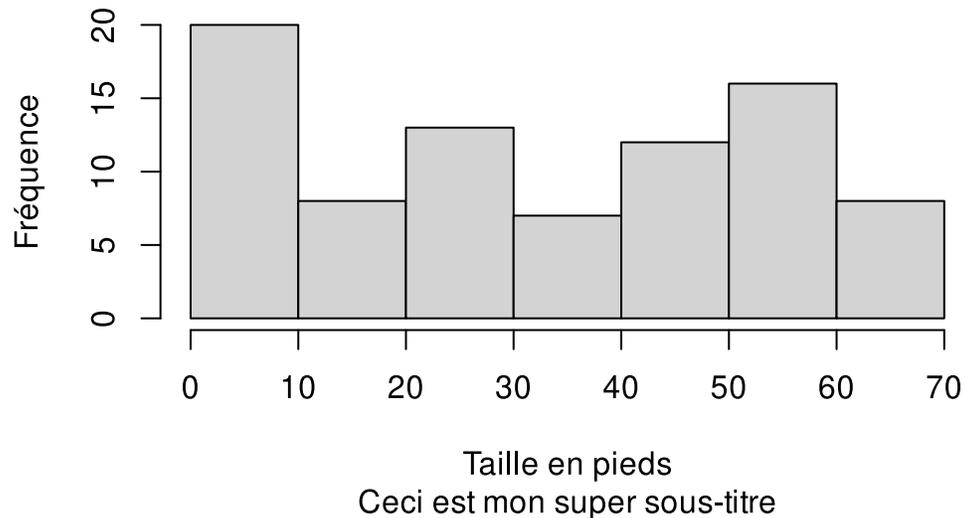
Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda



On peut également ajouter un sous-titre avec le paramètre sub.

```
hist(  
  Loblolly$height,  
  xlab = "Taille en pieds",  
  ylab = "Fréquence",  
  main = "Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda",  
  sub = "Ceci est mon super sous-titre"  
)
```

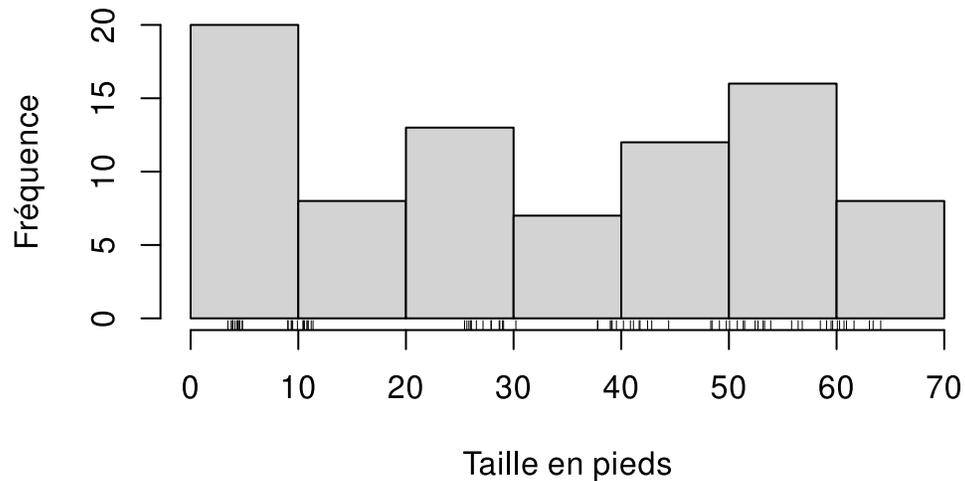
Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda



On peut ajouter la distribution de chacune des valeurs du jeu de données pour cette variable avec la fonction `rug()` invoquée après avoir déjà créé l'histogramme.

```
hist(  
  Loblolly$height,  
  xlab = "Taille en pieds",  
  ylab = "Fréquence",  
  main = "Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda"  
)  
  
rug(Loblolly$height)
```

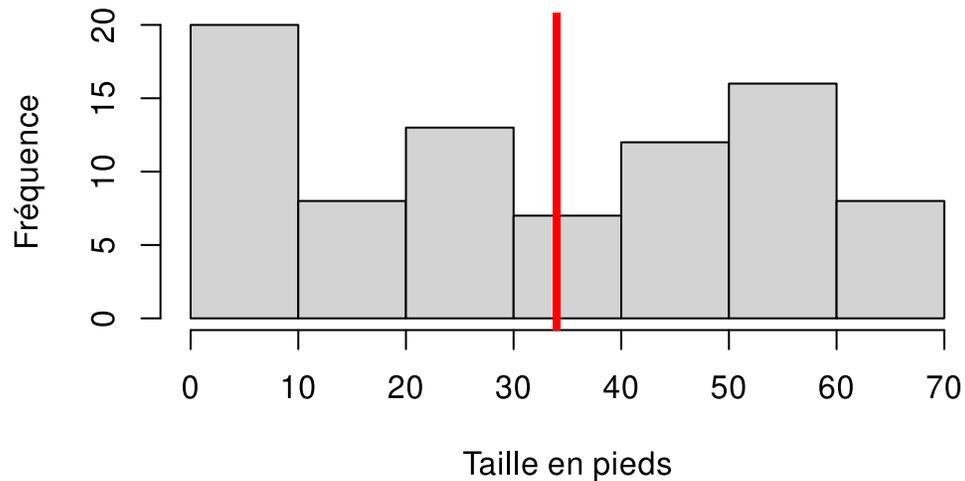
Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda



On peut finalement ajouter la valeur de la médiane à l'aide de la fonction `abline()`. On peut spécifier la valeur utilisée pour tracer la ligne verticale avec le paramètre `v`, la couleur de la ligne verticale avec `col` et sa largeur avec `lwd`.

```
hist(  
  Loblolly$height,  
  xlab = "Taille en pieds",  
  ylab = "Fréquence",  
  main = "Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda"  
)  
  
abline(v = median(Loblolly$height), col = "red", lwd = 4)
```

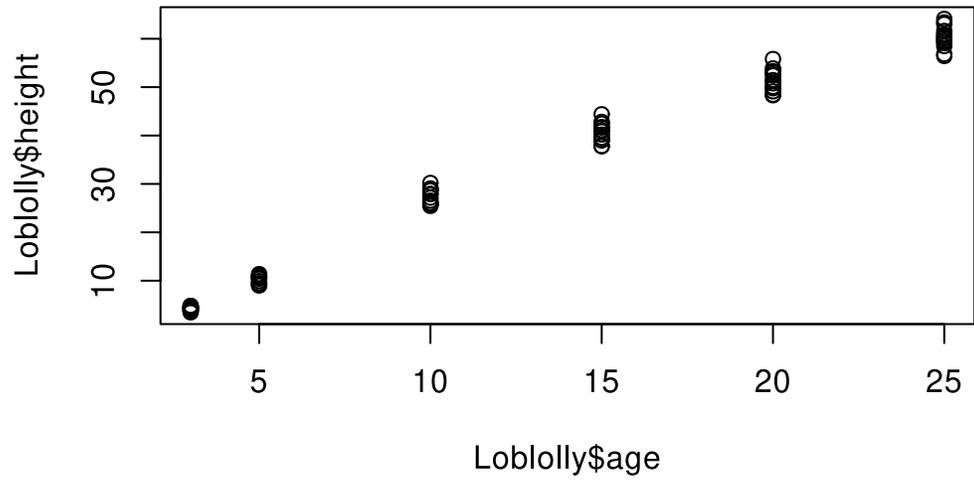
Distribution de fréquence des tailles de Pinus taeda



Les graphiques en nuage de points

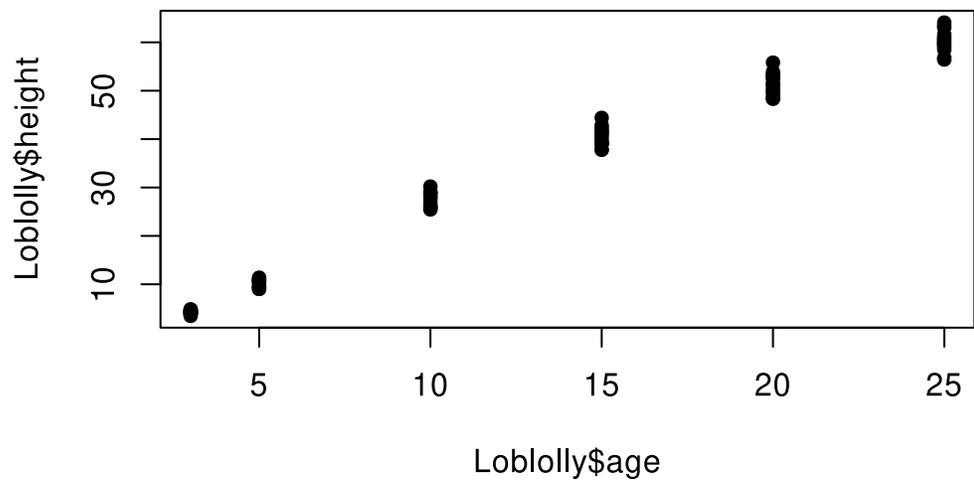
Comme nous l'avons vu précédemment, les graphiques en nuage de points peuvent servir à voir la relation entre deux variables. Commençons par voir s'il y a une relation entre la taille des arbres et leur âge.

```
# Graphique de la taille (axe des y) en fonction de l'âge (axe des x)  
plot(Loblolly$age, Loblolly$height)
```



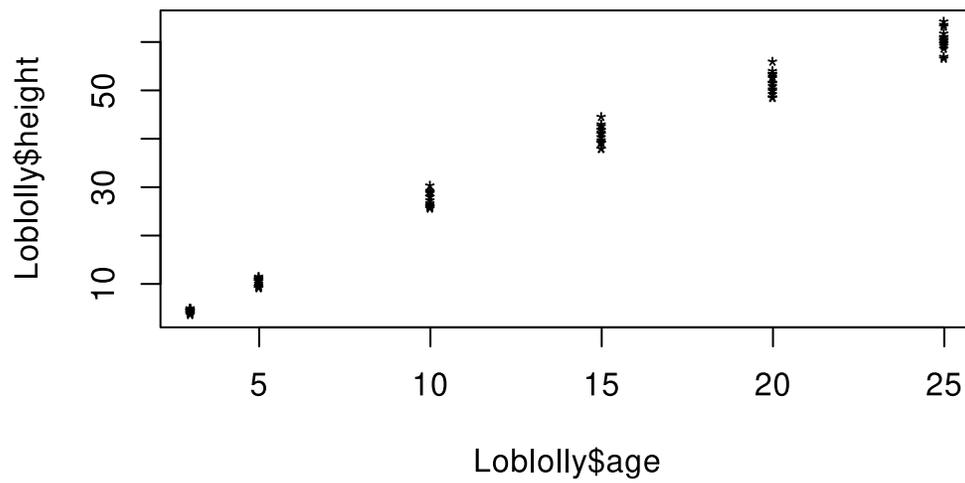
C'est bien, mais pourrait-on modifier l'apparence du symbole des points? C'est possible en utilisant le paramètre `pch`. On peut avoir des symboles pleins ou vides, ou modifier la forme.

```
# changer les symboles pour des symboles de cercle pleins noirs
plot(Loblolly$age, Loblolly$height, pch = 16)
```



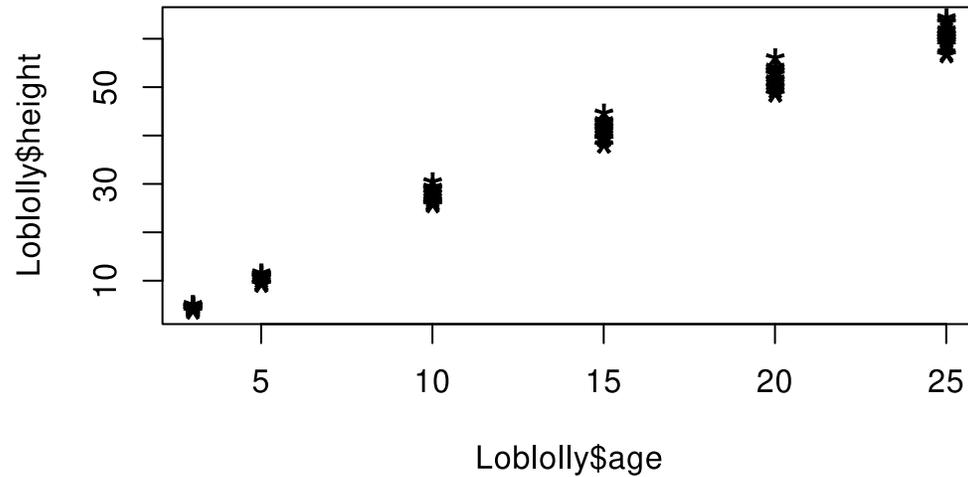
Il y a de nombreux symboles possibles, explorez!

```
# Faire le même graphique mais avec des étoiles comme symbole  
plot(Loblolly$age, Loblolly$height, pch = 42)
```



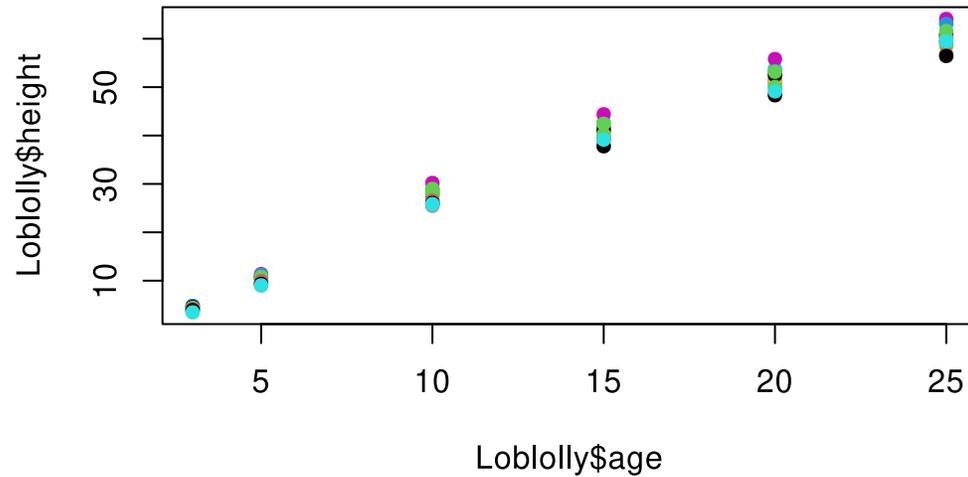
Il est aussi possible de modifier la taille des symboles, avec le paramètre cex.

```
# On augment la taille des symboles  
plot(Loblolly$age, Loblolly$height, pch = 42, cex = 2)
```



Ces arbres proviennent de différentes familles (la variable `Loblolly$Seed` qui est un facteur). Il est possible que leur famille d'origine affecte leur croissance. On pourrait utiliser les couleurs pour visualiser séparément les différentes familles. Pour y arriver, on spécifie que l'option de couleur `col` doit représenter la variable `Loblolly$Seed`.

```
# Spécifier la couleur avec une variable qui est un facteur  
plot(Loblolly$age, Loblolly$height, pch = 16, col = Loblolly$Seed)
```

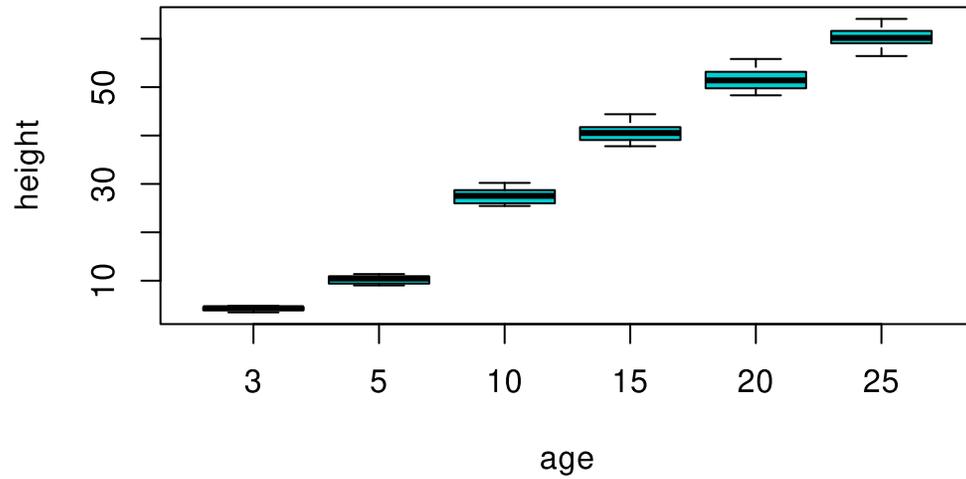


Vous pouvez donc utiliser une variable en format facteur car elle permet de grouper les données pour déterminer la couleur à utiliser, comme par exemple selon la population d'origine, ou un groupe contrôle et un groupe traité, l'année de récolte des données, ou bien le sexe des individus.

Les graphiques à moustache

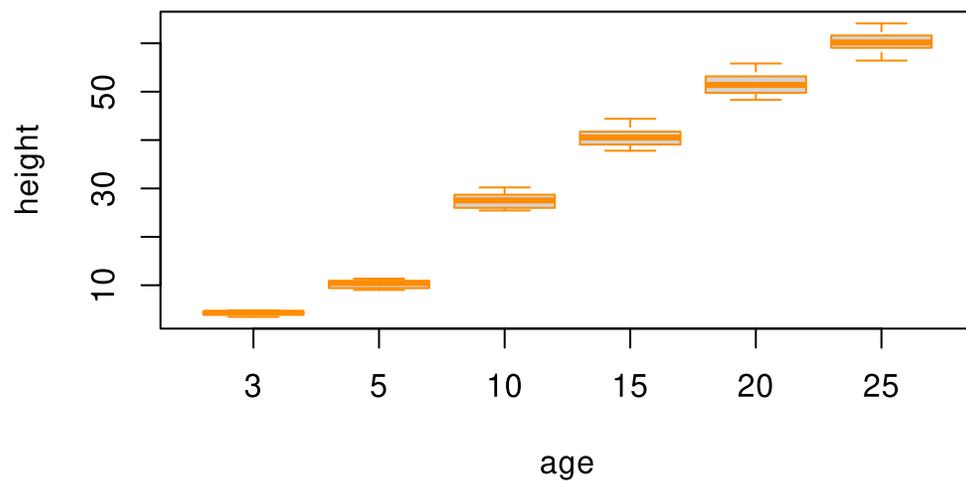
Il est possible de modifier la couleur des graphiques à moustache. Par exemple, on pourrait vouloir que celui-ci soit dessiné en turquoise, ce que l'on précise avec `col = "darkturquoise"`

```
boxplot(height ~ age, data = Loblolly, col = "darkturquoise")
```

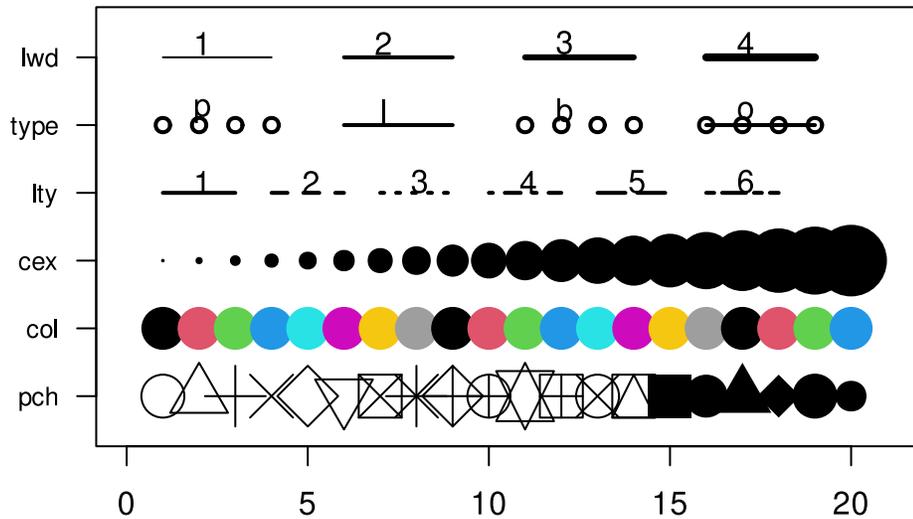


On pourrait aussi plutôt modifier la couleur du tracé

```
boxplot(height ~ age, data = Loblolly, border = "darkorange")
```



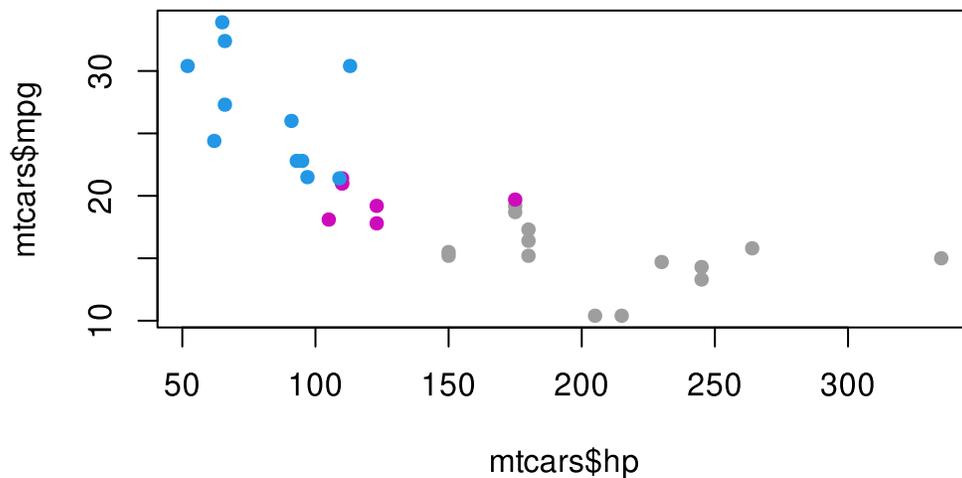
Voici un graphique aide-mémoire pour vous aider avec les différents paramètres de base pour modifier vos graphiques.



Légendes

Supposons ce graphique fait avec les données du *data frame* `mtcars`. La couleur des points est associée au nombre de cylindres du moteur (`cyl`).

```
plot(mtcars$hp, mtcars$mpg, pch = 16, col = mtcars$cyl)
```



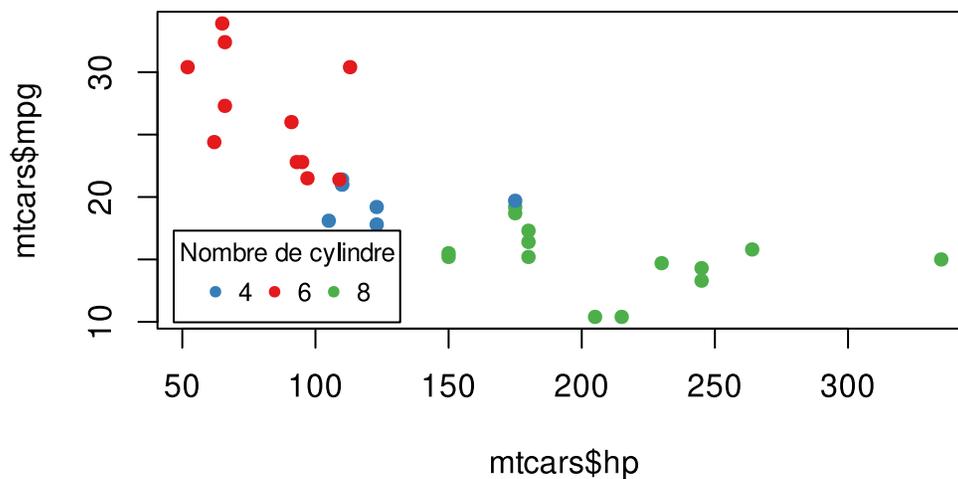
Il serait intéressant de pouvoir ajouter une légende à ce graphique pour identifier à quoi correspondent les couleurs. Pour y arriver, il faut utiliser la fonction `legend()` après la création du graphique. Cette fonction utilise plusieurs paramètres. Prenez le temps d'explorer par vous-même pour bien comprendre.

```
mes_couleurs <- brewer.pal(n = 3, "Set1") # Choisir une palette de couleur
mes_couleurs
```

```
[1] "#E41A1C" "#377EB8" "#4DAF4A"
```

```
# On fait le graphique de base. Ne pas oublier d'utiliser la fonction facteur
pour changer la classe de la variable cyl
plot(mtcars$hp, mtcars$mpg, pch = 16, col = mes_couleurs[factor(mtcars$cyl)])

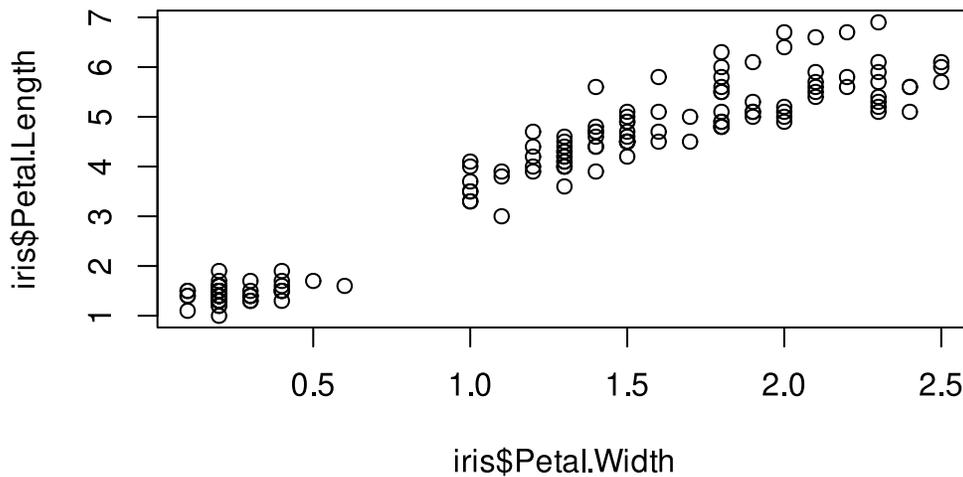
legend(
  x = "bottomleft", # position de la légende
  inset = .02, # Ajustement de la position (pour déplacer légèrement la légende)
  title = "Nombre de cylindre", # Titre de la légende
  c("4", "6", "8"), # Éléments de la légende
  col = unique(mes_couleurs[factor(mtcars$cyl)]), # Couleur des point de la
  légende
  horiz = TRUE, # On veut une légende horizontale
  pch = 16, # Symboles à utiliser dans la légende
  cex = 0.8 # Grosseur des symboles
)
```



Droite de régression

Nous avons déjà utilisé la fonction `abline` pour tracer des lignes verticales. On peut également utiliser cette fonction pour tracer des droites de régression. Nous utiliserons les données `iris` pour démontrer comment ajouter une telle droite. Dans le graphique suivant, il semble y avoir une relation linéaire entre les variables `Petal.Width` et `Petal.Length`.

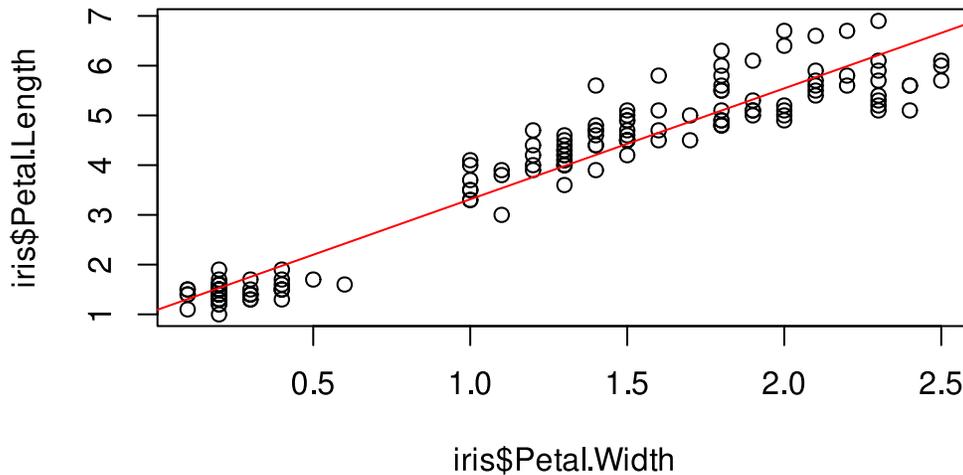
```
data(iris)
plot(iris$Petal.Width, iris$Petal.Length)
```



Pour ajouter une droite de régression, il faut d'abord faire un modèle linéaire à l'aide de la fonction `lm` (*linear model* en anglais). Lorsque le modèle est fait, on peut utiliser la fonction `abline(modèle)` pour ajouter la droite de régression¹.

```
mod <- lm(Petal.Length ~ Petal.Width, data = iris)
plot(iris$Petal.Width, iris$Petal.Length)
abline(mod, col = "red")
```

¹Voir la capsule statistique portant sur les modèles linéaire.



Ajout de courbes

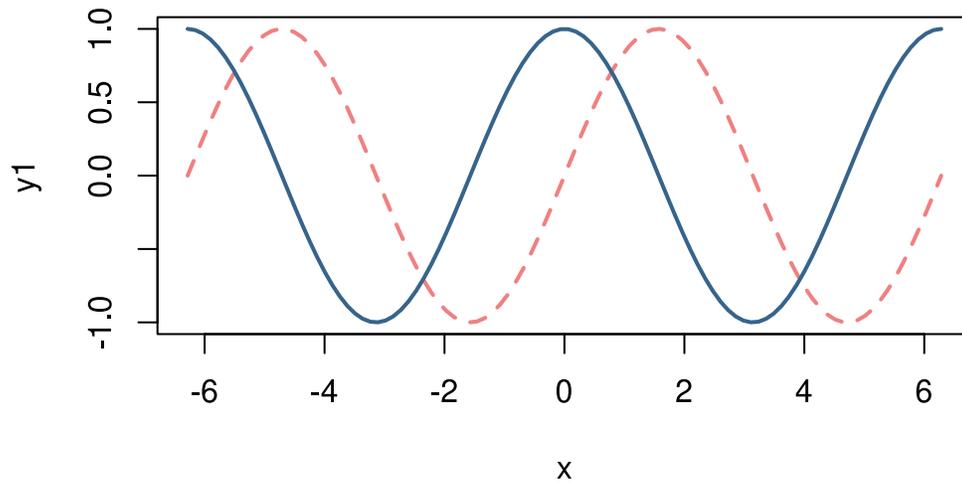
Jusqu'à maintenant, nous avons seulement affiché une série de données dans nos graphiques. Il est souvent intéressant de pouvoir visualiser plusieurs courbes dans un seul graphique. Pour y arriver, il suffit d'utiliser la fonction `lines()` après l'appel de la fonction `plot()`. La fonction `lines()` fonctionne de la même manière que la fonction `plot()`, à la différence qu'elle doit être utilisée une fois le graphique principale créée.

Nous allons créer un jeu de données pour montrer comment utiliser la fonction `lines()`.

```
x <- seq(from = -2 * pi, to = 2 * pi, length.out = 100) # Variable x
y1 <- sin(x) # Première variable y
y2 <- cos(x) # Deuxième variable y

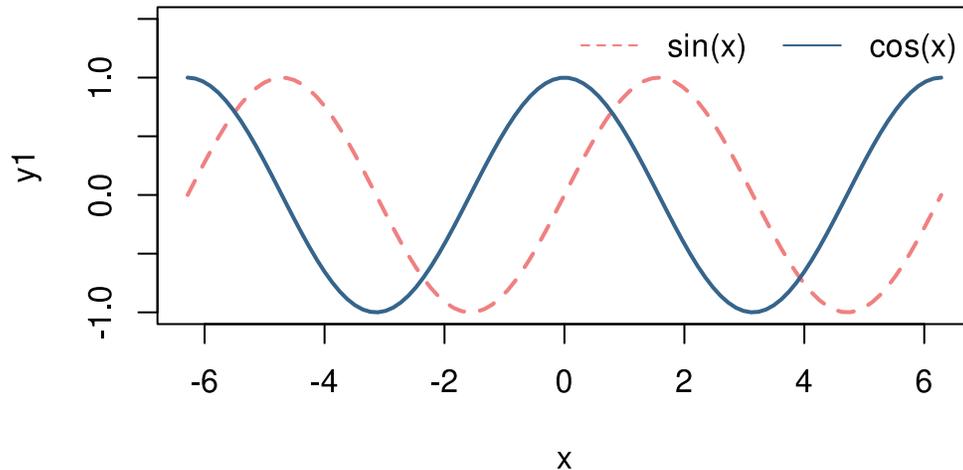
# Afficher la première série
plot(x, y1, col = "lightcoral", type = "l", lty = 2, lwd = 2)

# Ajouter la deuxième série
lines(x, y2, col = "steelblue4", lty = 1, lwd = 2)
```



Évidemment, il est nécessaire d'ajouter une légende pour identifier les deux courbes.

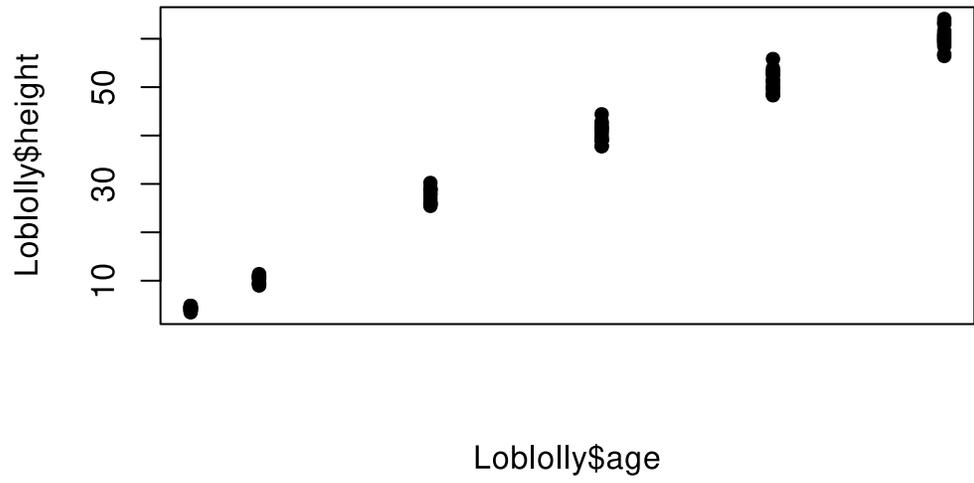
```
plot(x, y1, col = "lightcoral", type = "l", lty = 2, lwd = 2, ylim = c(-1, 1.5))
lines(x, y2, col = "steelblue4", lty = 1, lwd = 2)
legend(
  "topright",
  legend = c("sin(x)", "cos(x)"),
  col = c("lightcoral", "steelblue4"),
  lty = c(2, 1),
  horiz = TRUE,
  bty = "n"
)
```



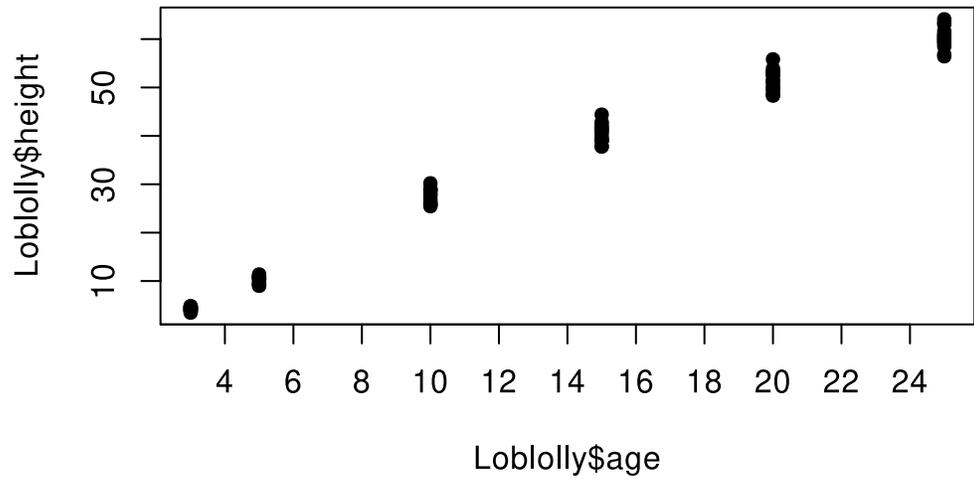
Modification des axes

Par défaut, R tentera de placer un nombre de marqueurs sur les axes de manière optimale. Cependant, nous pouvons contrôler comment ils apparaissent. La première étape est de dire à R de ne pas afficher les marqueurs sur l'axe des x avec le paramètre `xaxt = "n"`. La seconde étape est d'utiliser la fonction `axis()` pour ajouter manuellement l'axe des x. Pour l'axe des x, il faut spécifier `side = 1`. Par la suite, on utilise le paramètre `at = v` où `v` est un vecteur numérique indiquant la position des marqueurs. Dans le cas suivant, on place un marqueur à chaque valeur de l'âge entre 0 et 25.

```
plot(Loblolly$age, Loblolly$height, pch = 16, xaxt = "n")
```

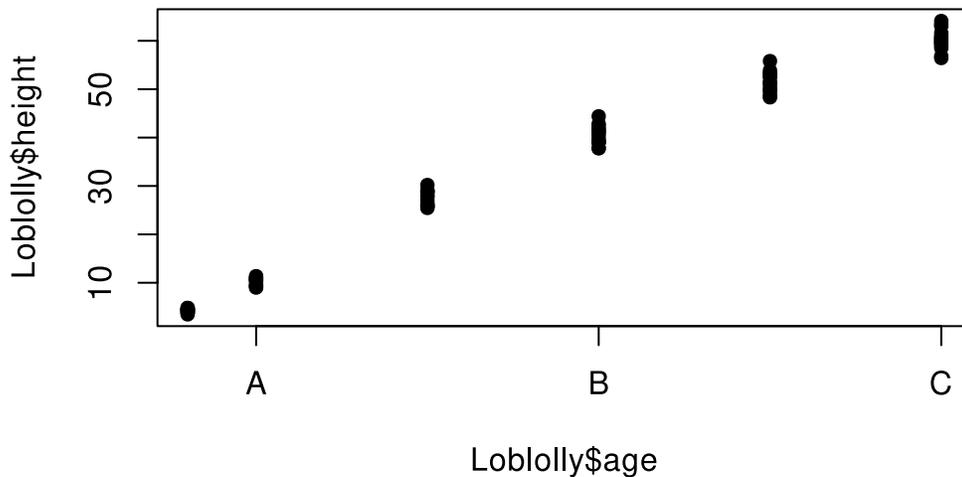


```
axis(side = 1, at = seq(0, 25, by = 2))
```



Finalement, on peut facilement remplacer la valeur des étiquettes en utilisant le paramètre labels dans la fonction axis().

```
plot(Loblolly$age, Loblolly$height, pch = 16, xaxt = "n")
axis(side = 1, at = c(5, 15, 25), labels = c("A", "B", "C"))
```



Mise en page de plusieurs graphiques

Dans certains cas, il est peut-être utile de combiner plusieurs graphiques dans un seul. Pour y arriver, il faut utiliser la fonction `par()` avant de faire les graphiques. C'est avec cette fonction qu'il faut définir comment les graphiques seront présentés. Il existe plusieurs paramètres que l'on peut modifier avec cette fonction, mais les plus fréquentes sont `mfrow` et `mar`. Le paramètre `mfrow` (un vecteur numérique de 2 éléments) permet de spécifier combien de ligne et de colonnes le graphique contiendra. Par exemple, `mfrow = c(1, 2)` indique un graphique avec 1 ligne et 2 colonnes. Le paramètre `mar` (un vecteur numérique de 4 éléments) permet de spécifier les marges à utiliser autour de chaque sous-graphiques. Par exemple, `mar = c(1, 1, 1, 1)` indique d'utiliser une valeur de 1 ligne sur chaque coté des graphiques.

Dans l'exemple suivant, on crée un graphique avec 4 sous-graphiques et on ajoute une légende pour identifier les panneaux A, B, C et D.

```
# Un graphique avec 4 panneaux (2 lignes * 2 colonnes)
par(mfrow = c(2, 2), mar = c(5, 5, 0, 1))

barplot(mtcars$mpg) # plot 1
legend("topright", "A", bty = "n")

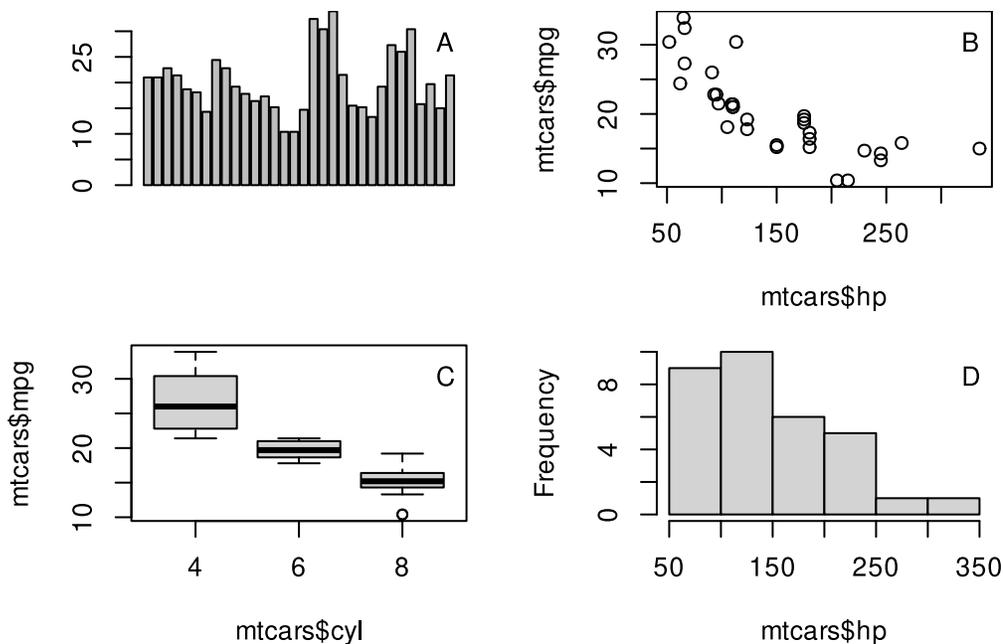
plot(mtcars$hp, mtcars$mpg) # plot 2
legend("topright", "B", bty = "n")
```

```

boxplot(mtcars$mpg ~ mtcars$cyl) # plot 3
legend("topright", "C", bty = "n")

hist(mtcars$hp, main = "") # plot 4
legend("topright", "D", bty = "n")

```



Notation mathématique

En utilisant la fonction `bquote()` il est possible d'ajouter des symboles mathématiques dans les graphiques. Cette fonction est relativement complexe, on vous invite à consulter l'aide pour bien la comprendre. Voici cependant quelques exemples.

```

plot(
  1:10,
  1:10,
  xlab = bquote(x^2),
  ylab = bquote("Primary production" ~ (mgC ~ m^{
    -1
  })),
  main = bquote(phi == 3 ~ beta == 5 ~ alpha == 0.4)
)

```

$$\phi = 3 \quad \beta = 5 \quad \alpha = 0.4$$

